

**PROGRAMA ANUAL DE INVERSIÓN 2019
PARA EL MUSEO DE HISTORIA MEXICANA, MUSEO DEL PALACIO,
MUSEO DEL NORESTE Y PLAZA 400**

Con base en información del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), el estado de Nuevo León cuenta con 5'119,504 habitantes, de los cuales 1'109,171 habitan en la ciudad de Monterrey como capital del estado. De acuerdo al Consejo Nacional de Población (CONAPO), al comienzo del Siglo XXI, México alcanzó un alto grado de urbanización y el 72.3% vivía en zonas metropolitanas, conurbadas y centros urbanos, lo cual exige mayor atención en cuanto a infraestructura se refiere para espacios de salud, educación, calles y espacios públicos.

Monterrey como capital del estado de Nuevo León se ha caracterizado por una creciente economía debido a su ubicación geográfica con la frontera que lo hace un lugar ideal para negocios; así mismo la productividad laboral y la diversidad industrial han atraído más de 2,200 empresas que tienen sede en Monterrey. Dicho crecimiento afecta de manera positiva la economía, aunque también tienen sus puntos negativos, al ser una ciudad industrial el crecimiento urbano en las últimas décadas se ha caracterizado por la inversión en la infraestructura en expansión hacia el desarrollo principalmente de desarrollo de usos mixtos ante la imperante necesidad de aprovechar los espacios, lo que implica una sociedad en constante crecimiento a la que dar servicios y mejoras en la calidad de vida.

Ello ha ocasionado, entre otras problemáticas, un abandono creciente de viviendas en los centros urbanos y el crecimiento de la demanda de mayores recursos para dotar con infraestructura básica a las áreas suburbanas. Otro factor trascendental que afecta las condiciones de vida de quienes habitan en las zonas urbanas, es la problemática generada por el fenómeno delictivo que inhibe y afecta su desarrollo humano, así como el adecuado aprovechamiento y las condiciones físicas de la infraestructura destinada a la convivencia, la interacción y la relación comunitaria, que de manera general tienen un impacto negativo en el tejido y la cohesión social.

En mejora de la calidad de vida y en promover la educación que fortalezca la identidad, el orgullo de pertenencia y la conciencia de comunidad, el Museo de Historia Mexicana, el Museo del Palacio y el Museo del Noroeste (3 Museos) somos un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Nuevo León que trabajamos con la misión de facilitar a los diversos públicos el acercamiento al patrimonio cultural nacional, regional y local, a través del estudio, el resguardo y la exhibición de nuestro acervo.

Para lograr dicha misión, el grupo 3 Museos se ha trazado como objetivos estratégicos para el 2019:

1. Impulsar el conocimiento de la historia y la cultura como elementos clave para el desarrollo humano, social y económico.
2. Acercar a nuestros públicos al patrimonio cultural nacional, regional y local, a través de las colecciones que resguardamos y exhibimos, promoviendo la conciencia comunitaria.
3. Consolidar nuestro modelo de estabilidad, continuidad y profesionalismo para optimizar y eficientar la planeación estratégica y el uso de recursos, a través de una gestión transparente, responsable, integral e innovadora.
4. Actualizar los lenguajes comunicativos y museográficos, así como las herramientas didácticas y los contenidos de 3 Museos, para presentar la historia de Nuevo León, el Noreste y México de forma innovadora.
5. Celebrar el 25 aniversario del Museo de Historia Mexicana con un programa de actividades especiales que refuerce su imagen y el posicionamiento de 3 Museos en el público.

Para mantener en estado óptimo la infraestructura de 3 Museos y en cumplimiento del artículo 19 de la Ley de Obras Públicas para el Estado y Municipios de Nuevo León y del artículo 9 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Contrataciones de Servicios del Estado de Nuevo León y el artículo 20 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público a continuación, se presenta el **Programa Anual de Inversión 2019** de la Coordinación de Seguridad y Operaciones.

CONTENIDO

I. Definiciones

II. Fundamentos

III. Objetivo General

IV. Objetivos particulares:

1. Obra Pública
 - A) Estatal
 - B) Federal
2. Adquisiciones y Servicios
 - A) Estatal
 - B) Federal
 - C) Recursos Propios

V. Cronograma general

VI. Presupuesto

VII. Autorizaciones

VIII. ANEXO A. Programa anual de GASTO CORRIENTE



DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y OPERACIONES
PROGRAMA ANUAL DE INVERSIÓN 2019
AFSO-FO-06/Rev. 02

Página en blanco

I. DEFINICIONES

3 Museos	El conjunto formado por: Museo de Historia Mexicana Museo del Noreste Museo del Palacio Plaza 400 años
MHM	Museo de Historia Mexicana
MUNE	Museo del Noreste
MP	Museo del Palacio (ubicado dentro del Palacio de Gobierno)
DAF	Dirección de Administración y Finanzas
CSyO	Coordinación de Seguridad y Operaciones

II. FUNDAMENTOS

Plan Estatal de Desarrollo 2016-2021. Desarrollo humano y social

Capítulo 5. Desarrollo humano y social.

Nuevo León será un mejor lugar para vivir, con una comunidad activa en el proceso cultural a través de la autogestión, la vinculación, la inclusión, la diversidad, la equidad de género, la creatividad y el libre ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía, así como por la investigación, preservación y divulgación del patrimonio cultural. La cultura será reconocida por su impacto en el desarrollo humano integral y en la creación de contextos sociales inclusivos.

En la parte final menciona: "...Resulta urgente establecer redes de colaboración interinstitucionales de carácter público, privado o asociativo que permitan el trabajo transversal para lograr, entre otros objetivos, el generar un entorno que favorezca el bienestar de la población neolonesa, el ejercicio efectivo de sus derechos culturales y la salvaguarda del patrimonio cultural."

Tema 6. *Desarrollo cultural y creativo.*

Objetivo 11. Impulsar la cultura y las artes como elementos clave para el desarrollo humano, social y económico, a través de una gestión transparente, responsable, integral e innovadora.

Estrategia 11.1 Fomentar el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía, la participación y el desarrollo creativo de las comunidades, divulgar la importancia del patrimonio cultural y las expresiones culturales, la integración de personas creadoras como potencializadores de procesos de reflexión y transformación social.

Líneas de acción

11.1.4 Incentivar en los ciudadanos el espíritu de la valoración y promoción de su cultura como un medio para la construcción de ciudadanía.

11.1.12 Mantener en estado óptimo la infraestructura cultural de Nuevo León.

En los 3 Museos, asumimos el compromiso de contribuir al desarrollo de la sociedad al preservar, conservar y difundir el patrimonio histórico de Nuevo León, del Noreste y de México, haciendo uso de los recursos con eficiencia y transparencia, mediante el cumplimiento del Sistema de Gestión de Calidad ISO 9001 y el cumplimiento de las leyes aplicables.

De acuerdo esto, y mediante lo establecido en el Artículo No. 17 de la Ley Federal de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas, y el Artículo 18 y 19 de la ley de Obras Públicas para el Estado y Municipios de Nuevo León, se plantea en el presente documento los proyectos para el año 2019; así mismo en cumplimiento del artículo 10 de la Ley de Adquisiciones, arrendamientos y contratación de Servicios del Estado de Nuevo León vigentes.

III. OBJETIVO GENERAL

Objetivo general del Programa anual 2019

Este programa da cumplimiento a lo mencionado en la línea de acción 11.1.12 del mantenimiento y del estado óptimo de la infraestructura cultural del estado buscando mantener y mejorar las condiciones físicas de los espacios de 3 Museos, adaptando, adecuando, equipando áreas de servicios al público, a fin de impulsar la cultura y la historia como elementos clave para el desarrollo humano y social.

Siempre a través de una gestión transparente, responsable, integral fomentando el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía, considerando los diferentes lineamientos y estatutos que aplican a la institución, ofreciendo así espacios culturales dignos para la población nacional, regional y local.

De esta forma continuar con su compromiso de contribuir al desarrollo de la sociedad al preservar, conservar y difundir el patrimonio histórico de Nuevo León, del Noreste y de México presentando exposiciones temporales, conferencias y talleres educativos para beneficio de la comunidad.

IV. OBJETIVOS PARTICULARES

Objetivos particulares del Programa anual de inversión 2019 de 3 Museos

Para lograr el cumplimiento del objetivo general, se enlistan por tipo de inversión los proyectos de mejora a la infraestructura y de equipamiento:

1. OBRA PÚBLICA

A) *Recurso Estatal (15 mdp)*

1. Proyecto de Rehabilitación de la Explanada del Museo de Historia Mexicana (Segunda Etapa)

B) *Recursos Federales*

No aplica. No se solicitaron recursos federales para proyectos de obra pública.

2. ADQUISICIONES

A) *Recurso Estatal (4 mdp)*

1. Auditorio MHM
2. Servicios Educativos MHM

B) *Recurso Federal (4.5 mdp)*

1. Aplicación para la lectura del cedulario en varios idiomas y recorridos guiados del Museo de Historia Mexicana. Folio 204/2018.
2. Mantenimiento, remodelación y rehabilitación de la multimedia e interactivos del Museo de Historia Mexicana (Sala MUNE) Folio 205/2018.

C) *Recursos Propios (16 mdp)*

1. Bóveda de Colecciones MUNE
2. Aire acondicionado
3. Sistemas de seguridad, detección de fuego y CCTV
4. Mobiliario, equipos y licencias de software

1. OBRA PÚBLICA

A) Recurso Estatal

1. Proyecto de Rehabilitación de la Explanada del Museo de Historia Mexicana (Segunda Etapa)

Antecedentes

La explanada del Museo de Historia Mexicana es uno de los espacios del Estado de Nuevo León más visitados por turistas nacionales y extranjeros, y es de las áreas de esparcimiento de mayor inclusión y de libre acceso para toda la población del estado. Con gran afluencia de visitantes, es un referente cultural para la realización de eventos emblemáticos para el estado de Nuevo León, con 9,000 m² desde el 2016 se ha realizado las proyecciones para la completa Rehabilitación de la Explanada del Museo de Historia Mexicana.

En el 2017 gracias a la aportación de recursos federales, se realizó el proyecto para la primera etapa, dicha rehabilitación debido a la limitación del recurso, fue contemplada para un primer tratamiento como el mantenimiento general del espacio, con cambio de losetas quebradas, reparación de hundimientos, renovación de cableado y equipamiento para la fuente monumental del Chorro; todo esto a ejecutar durante el primer semestre del año 2018.

Para la segunda etapa de la Rehabilitación de la Explanada del Museo de Historia Mexicana, se contempla la conclusión del proyecto con las adecuaciones propias del mejoramiento estético del espacio considerando para esto aspectos como: iluminación, jardinería, mobiliario urbano; así como la conclusión del mantenimiento de acabados y las adecuaciones propias para la renovación de espacios. Proyecto arquitectónico desarrollado por el despacho del Arquitecto Enrique Abaroa quien ha colaborado en las etapas del Paseo Santa Lucía.

Dichas adecuaciones estarán a cargo de la Secretaría de Infraestructura de acuerdo a lo establecido en el artículo 23 de la Ley de Obras Públicas para el Estado y Municipios de Nuevo León.

Con esta renovación el Museo de Historia Mexicana continuará con la renovación de 9,000 m² de espacio público y cultural del Gobierno del estado de Nuevo León, y continuará su labor para promover la identidad, el orgullo de pertenencia y la conciencia de nuestra comunidad a través del acceso a la cultura y las manifestaciones artísticas, que fortalecen la identidad y sentido de pertenencia de los y las jóvenes, orientan positivamente su energía, al mismo tiempo que los aleja de conductas antisociales que pueden convertirse posteriormente en actos delincuenciales.

Objetivo

Culminar las mejoras de la explanada del Museo de Historia Mexicana buscando mejorar la imagen de la plaza para el 25 aniversario del Museo de Historia Mexicana, donde se actualizarán aspectos estéticos y funcionales del espacio con mejoras para que nuestros visitantes disfruten de áreas de descanso con fácil acceso e iluminación, áreas verdes, el muro del “Acta de fundación” de la ciudad y el mirador de “La Lagartera” renovados.

Alcance

- Mobiliario urbano
- Iluminación arquitectónica
- Remodelación del mirador de “La Lagartera”
- Rampas de acceso al Paseo Santa Lucía y explanada
- Remodelación del muro del “Acta de fundación de Monterrey”
- Área de descanso para grupos escolares
- Arborización y jardinería



*Proyecto de Rehabilitación de Explanada del Museo de Historia Mexicana, segunda etapa
(Perspectiva digital)*

Presupuesto

El recurso estatal asignado a este proyecto es de \$ 15'000,000 (Quince millones de pesos 00/100 M.N.)

Cronograma

PROYECTO	ESTIMADO	CRONOGRAMA																							
		1er trimestre						2o trimestre						3er trimestre						4o trimestre					
		Ene		Feb		Mar		Abr		May		Jun		Jul		Ago		Sep		Oct		Nov		Dic	
		1Q	2Q	3Q	4Q	5Q	6Q	7Q	8Q	9Q	10Q	11Q	12Q	13Q	14Q	15Q	16Q	17Q	18Q	19Q	20Q	21Q	22Q	24Q	24Q
OBRA PÚBLICA LEY DE OPEMNL	Recurso Estatal	Ejecutado por la Secretaría de Infraestructura del Estado de Nuevo León																							
Rehabilitación PLAZA segunda etapa	15,000,000																								
Presentar PEI en Tesorería																									
Entrega en Secretaría de Infraestructura																									
Prebases																									
Licitación																									
Ejecución (6 meses)																									



B) Recurso Federal

No se tienen recursos federales solicitados para el ejercicio fiscal 2019.

2. ADQUISICIONES

A) Recurso Estatal

1. Equipamiento Auditorio Museo de Historia Mexicana

Antecedentes

Como parte de su misión, el Museo de Historia Mexicana facilita el acercamiento a nuestros públicos al patrimonio cultural nacional, regional y local; esto se logra en una gran medida mediante la difusión y realización de eventos culturales de diversas disciplinas artísticas a través de los cuales se difunde la memoria histórica de México y promueve una educación que fortalezca la identidad, el orgullo de pertenencia y la conciencia de comunidad.

Durante el 2018 en los 3 Museos se realizaron 338 actividades, con un total de 258,642 asistentes; entre las cuales se desatacan:

- 35 actividades emblemáticas
- 98 actividades académicas
- 55 conferencias y presentaciones de libros
- 150 eventos de divulgación de patrimonio cultural y de la historia

Una gran cantidad de dichas actividades se realizan a lo largo del año en las instalaciones del auditorio del Museo de Historia Mexicana el cual cuenta con una capacidad para 170 personas, cuenta con foro, telón, equipo de audio y video, y aislamiento acústico. Sin embargo, después de 25 años de actividades continuas y dado el aforo que promueven los eventos organizados por la institución, el equipamiento técnico ha quedado obsoleto y resulta insuficiente para la cantidad de actividades a realizar en el año.



Evento en auditorio del Museo de Historia Mexicana

2. Equipamiento para Servicios Educativos del Museo de Historia Mexicana

Antecedentes

Una parte importante de los servicios que ofrece el Museo de Historia Mexicana como parte de su misión de acercar a nuestros públicos al patrimonio cultural nacional, regional y local, son los servicios a escolares ya que representan una parte importante de nuestro público; dicha atención se realiza a través de la Coordinación de Servicios Educativos y atención al visitante.

La Coordinación de Servicios Educativos cuenta un área de 200 m² donde atiende 2,751 grupos escolares al año, con un total de 91,964 escolares que nos visitan; además de realizar en promedio 51 actividades con 6,206 asistentes como talleres infantiles, cursos de verano, eventos para maestros, concursos y muestras infantiles que brindan entre niños y jóvenes el aprecio y participación por la cultura de nuestro país.

En el 2012 gracias a la inversión de un recurso Federal fue posible reubicar y acondicionar el área de los Servicios Educativos en la Planta Baja del Museo de Historia Mexicana, integrando todos los servicios en un solo nivel; sin embargo dentro de la intervención no fue posible considerar el equipamiento para el espacio, donde a la fecha se plantean nuevas formas de trabajo acordes a las generaciones de niños y jóvenes que nos visitan en esta época a través de nuevas tecnologías y equipamiento.



Imágenes ilustrativas de propuestas de equipamiento para el espacio de Servicios Educativos

B) Recurso Federal

1. Aplicación para la lectura del cedulario en varios idiomas y recorridos guiados del Museo de Historia Mexicana

Antecedente

El Museo de Historia Mexicana es el espacio cultural más visitado del noreste de la República. Se conservan en sus instalaciones más de 12 mil piezas en resguardo y exhibición. Se ofrecen a la comunidad exposiciones que difunden el patrimonio histórico y fomentan la identidad nacional.

El museo sirve como plataforma plural a través de eventos y actividades culturales que permiten la convergencia de nuestros públicos y favorecen al desarrollo de la sociedad y a la construcción de convivencia y ciudadanía. Atiende un programa de actividades educativas y visitas escolares, en colaboración con la Secretaría de Educación de Nuevo León, que contribuye a la profundización de los contenidos curriculares educativos.

Con este proyecto, el Museo de Historia Mexicana busca cumplir con las estrategias culturales de la federación y de nuestro estado, fomentando en nuestros visitantes la comprensión, el aprecio y el orgullo por la cultura y por los logros de nuestro pueblo a través de coleccionar, preservar e interpretar su legado histórico, con el fin de difundir y enaltecer el aprecio y el orgullo por nuestra herencia y patrimonio cultural.

Objetivo

Creación de una aplicación digital para la lectura del cedulario en varios idiomas y recorridos guiados para el público en general que visita el Museo de Historia Mexicana, a fin de contribuir con la educación tanto para los más de 100,000 estudiantes de todos los niveles escolares que año con año visitan el museo, como para el público en general a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura, fomentando el conocimiento e impulsando la identidad del patrimonio histórico.

2. Mantenimiento, remodelación y rehabilitación de la multimedia e interactivos del Museo de Historia Mexicana (Sala MUNE)

Antecedente

El Museo del Noreste cuenta con 11,300 m² de instalaciones divididas en seis mezanines de exposición permanente, una sala temporal y un auditorio. En la exposición permanente se muestra en su montaje la historia regional que comprende los estados de Nuevo León, Coahuila, Tamaulipas y Texas, desde nuestros días hasta tiempos remotos. La visita se convierte en un viaje descendente por distintas etapas de la historia, mediante la colección y multimedia.

3 Museos (Museo de Historia Mexicana, Museo del Noreste y Museo del Palacio) es el complejo museístico más visitado en el norte y noreste de México, y uno de los diez más visitados del país.

Se mantiene en buen estado de conservación cada uno de los espacios, sin embargo, la vida útil de los equipos tecnológicos no es tan amplia por lo cual se busca rehabilitar la infraestructura de las salas de exposiciones tanto temporales como permanentes, así como también el equipo de nuestros auditorios ya que muchos de los equipos actuales del Museo del Noreste presentan fallas

Con el apoyo solicitado buscamos renovar los equipos y mejorar sus características para generar actitudes más creativas y provocadoras de la curiosidad sobre la historia entre los visitantes, particularmente entre los niños y jóvenes, así como promover habilidades de pensamiento deductivo y actitudes críticas e inquisitivas entre los visitantes.

De esta forma, nos proponemos actualizar las instalaciones que han dado un servicio de calidad a lo largo de 10 años al público de todas las edades tanto local como nacional y extranjero, a fin de continuar ofreciendo una atractiva propuesta que contribuya con la educación a través del conocimiento de la memoria histórica y el desarrollo de programas educativos, divulgación cultural y comunicación de la historia de México.

Objetivo

Rehabilitar toda la multimedia e interactivos del Museo del Noreste con equipo tecnológico de última generación que permita al visitante incrementar y enriquecer la experiencia auditiva, táctil y visual y mediante una experiencia integral, favorecer en el mismo aprendizaje significativo sobre la historia de nuestro país y nuestra región.

Alcance

- Rehabilitación de 136 equipos multimedia acorde a las necesidades de comunicación con las que se trabaja actualmente en los diferentes museos de carácter nacional e internacional.
- Al mejorar la calidad de 2,800 m² de instalaciones divididas en seis mezanines de exposición permanente, una sala temporal y un auditorio, podremos incrementar la cantidad de visitantes y eventos para con ello a su vez hacer que los ingresos propios del museo sean mayores. Estos recursos están etiquetados para la adquisición de piezas para la colección de 3 Museos, lo que repercute de manera positiva en el crecimiento del acervo de sus colecciones.
- Elevar la cantidad de visitantes, mejorando la calidad y el número eventos artísticos y culturales, tales como conciertos, obras de teatro, danza, conferencias, talleres, congresos, presentaciones de libros, ciclos de cine, etc.
- y poder adquirir piezas para el crecimiento del acervo de colecciones de 3 museos.

Presupuesto

Recurso Federal otorgado al Museo de Historia Mexicana a través de la Secretaría de Cultura para el ejercicio 2018. El recurso federal de adquisición asignado para el presente proyecto es de \$2'500,000 (dos millones quinientos mil pesos 00/100 M.N.)

Cronograma

PROYECTO	ESTIMADO	CRONOGRAMA																										
		1er trimestre						2o trimestre						3er trimestre						4o trimestre								
		Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic			
PROYECTOS CULTURALES LEY DE AASSP	Recurso Federal																											
Folio 205. Mantenimiento, Remodelación y Rehabilitación de la multimedia e interactivos del MHM (Sala MUNE) Tiempo de ejecución: 3 meses																												
Entrega en Dirección de Adquisiciones	2,500,000																											
Estudio de mercado																												
Licitación																												
Adquisición																												
Montaje																												

C) Recursos Propios

1. Equipamiento para la Bóveda de Colecciones Museo del Noreste

Antecedentes

El Proyecto de equipamiento contempla un sistema de almacenamiento para Colección Serfin en la Bóveda de Colecciones del Museo del Noreste.

La colección Serfin está conformada por 5,434 piezas (3,300 textiles etnográficos, 134 objetos varios –sombreros, zapatos, joyería, nacimientos, juguetes, entre otros)

Actualmente la colección se ubica en la bóveda de colecciones MUNE, los textiles se encuentran almacenados en ganchos para ropa y los objetos en cajas de plástico o de cartón.

El sistema de almacenamiento propuesto está diseñado para resguardar el total de la colección, de acuerdo a las necesidades de conservación de los materiales y con un fácil acceso a cada una de las piezas.

Los ocho módulos móviles de este sistema pueden deslizarse en los rieles que los sujetan por el piso permitiendo un acceso entre pasillos a las piezas almacenadas, los módulos tienen una “doble cara” para maximizar la capacidad de almacenamiento; dos módulos están destinados al resguardo de piezas que deben almacenarse en rollo, cinco módulos cuentan con cajones deslizables para almacenamiento de textiles que deben ir recostados y un módulo cuenta con entrepaños para objetos tridimensionales.

El recubrimiento con pintura epóxica de este sistema de almacenamiento permite un uso rudo soportando cambios de temperatura y humedad, control de estática y resistencia a la corrosión.



Muestra de colección a resguardar

Objetivo

Proyecto que contempla equipar la bóveda con un sistema de almacenaje de alta densidad especializado para resguardo de colección de obra de arte, que incluya estantería, paneles, accesorios, carros, mecanismos, manivelas, rieles y sub-rieles, ello, con la finalidad de salvaguardar las colecciones del patrimonio cultural del País que se resguardan en la Bóveda de MUNE.



Imágenes ilustrativas de mobiliario requerido

Alcance

Adquisición de mobiliario de alta densidad especializado para resguardo de colección, compuesto de:

Sistema móvil-mecánico para resguardo de textiles compuesto de:

- Perfiles y rieles de acero
- Módulos móviles de doble cara
- Módulo para textiles en rollo
- Módulo doble cara de 8 secciones

Presupuesto propio

El recurso estatal asignado al proyecto es de \$8'000,000 (Ocho millones de pesos 00/100 M.N.)

Cronograma

PROYECTO	ESTIMADO	CRONOGRAMA														
		1er trimestre			2o trimestre				3er trimestre			4o trimestre				
		Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic			
ADQUISICIONES LEY DE AACSENIL	Recurso Propio															
EQUIPAMIENTO INFRAESTRUCTURA BÓVEDA MUNE	8,000,000															
Preliminares																
Estudio de mercado																
Licitación																
Adquisición																
Montaje																

2. Renovación de equipos de aire acondicionado

Antecedente

El clima del estado de Nuevo León es en su mayoría un clima cálido. La temperatura media anual es alrededor de 20°C sin embargo, en los meses de mayo a agosto se pueden alcanzar temperaturas superiores a los 35°C y durante el invierno mínimas de 0°C en el mes de enero.

Debido a estas condiciones naturales, el equipo de aire acondicionado es una de las instalaciones de infraestructura vital para el acondicionamiento de los espacios en donde se resguarda y exhibe la colección. Las condiciones ideales de temperatura y humedad son de 21°C \pm 2° y 50% \pm 5% de humedad relativa.

Los equipos de aire acondicionado funcionan 24 horas continuas los 365 días del año, lo que provoca un gran desgaste en las enfriadoras de agua, manejadoras de aire, equipos divididos, entre otros; algunos de ellos con más de 20 años de operación.

Para poder mantener condiciones razonables es indispensable la renovación de equipo de aire acondicionado para diversas áreas del Museo de Historia Mexicana, Museo del Palacio y Museo del Noreste.



Reparaciones a equipos del aire acondicionado del Museo de Historia Mexicana

Objetivo

Renovar equipos obsoletos y deficientes principalmente en las salas de exposición para proteger el acervo manteniendo las condiciones de temperatura y humedad necesarias las 24 horas los 365 días del año para conservar y mantener la integridad de las colecciones.

Alcance

Renovación de equipos de aire acondicionado para:

- Museo de Historia Mexicana:
 - Sala Marfiles: equipo VRF
 - Sala Castas: sistema de control de temperatura y humedad y humidificadores
 - Bóveda: manejadora de aire para agua helada
 - Oficinas administrativas: manejadora de aire para agua helada
 - Seguridad: equipo tipo VRF CASSETTE 360
 - Sala de exposición permanente: humidificadores
 - Salas de exposición temporal: humidificadores
- Museo del Palacio: enfriadora de agua helada
- Museo del Noreste:
 - Bóveda: humidificador
 - Sala de exposición permanente: humidificadores
 - Sala de exposición temporal: humidificadores

Presupuesto propio

Se designó un presupuesto \$4'000,000 (Cuatro millones de pesos 00/100 M.N.)

Cronograma

PROYECTO	ESTIMADO	CRONOGRAMA																								2020
		1er trimestre						2o trimestre						3er trimestre						4o trimestre						
		Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
ADQUISICIONES LEY DE AACSENIL	Recurso Propio																									Enero
Renovación AIRE ACONDICIONADO	4,000,000																									
Preliminares																										
Museo del Palacio																										
Sala Marfiles																										
Bóveda MHM																										
Bóveda MUNE																										
Sistemas de humidificación en salas																										
Sistema de control en CASTAS																										
Oficinas de la Jefatura de Seguridad																										

3. Renovación de equipos de sistemas de seguridad

Antecedente

En el 2013 el Museo de Historia Mexicana realizó una inversión para la renovación de algunos equipos de circuito cerrado de seguridad del edificio quedando para otra etapa los museos MUNE y MP cuyos sistemas tienen ya una vida de 12 y 13 años respectivamente.



Mantenimiento a equipos de CCTV del Museo del Noreste

Objetivo

A fin de garantizar la seguridad de las colecciones, los visitantes e instalaciones de los Museos, se renovarán los equipos de los sistemas de alarma de fuego y CCTV para el Museo del Noreste y Museo del Palacio que han dejado de ser funcionales y presentan fallas generales.

Alcance

Renovación de los equipos de sistemas de alarma de fuego y CCTV para:

- Museo del Noreste
- Museo del Palacio

4. Renovación de mobiliario para oficinas, equipamiento y licencias

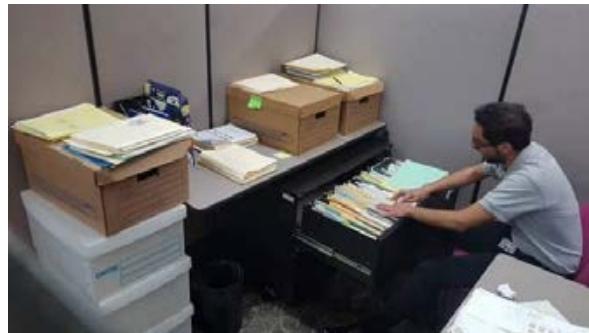
Antecedente

En el presente año el Museo de Historia Mexicana celebra su 25 aniversario, y además de los proyectos de obra y de adquisición que se exponen en el presente programa para mejoras de espacios de servicio al público; el Museo de Historia Mexicana siempre ha considerado como base fundamental para la realización de actividades culturales y la optimización de recursos económicos la creatividad, disposición y compromiso de su personal.

Es en este sentido y después de realizar un análisis y revisión sobre el mobiliario existente contra el crecimiento que ha tenido en personal y operación a lo largo de estos años; es necesaria la renovación y adquisición de mobiliario de alta calidad para continuar operando con eficiencia.

Bajo los esquemas de optimización de recursos, la adecuación de cubículos y espacios de trabajo se ha venido solucionando con mobiliario existente de 25 años de operación y que aún se encuentran en buen estado sin embargo, existen nuevas áreas que no cuentan con mobiliario como archiveros, escritorio, o sillas adecuadas con soporte para el uso constante del mismo.

En el caso del mobiliario, la institución cuenta con algunas carencias y la necesidad de actualizar además de mobiliario licencias de software, equipo y herramientas de trabajo en investigación, atención al visitante, monitoreo de seguridad, administración, contabilidad y diseño para la eficiencia de los procesos de la institución, así como mejorar las condiciones del personal administrativo y operativo que cubren de manera alterna las 24 horas de los 365 días del año.



Fotografías del estado actual (mobiliario deteriorado y falta de archiveros)

