

## ACTIVIDAD FAMILIAR

# Tejiendo la Historia

### ¿Qué necesitamos?

- 3 popotes.
- Estambre.
- Tijeras.

### ¿Cómo se hace?

1. Sujeta con nudo doble el estambre al extremo de uno de los popotes.
2. Coloca el resto de los popotes de forma paralela y sujétalos con una mano, esto funcionará como telar.
3. Con la otra mano, toma el estambre que ataste a uno de los popotes y comienza a envolverlos a manera de zigzag, es decir, pasa el estambre por encima de un popote y por debajo del siguiente simultáneamente hasta cubrir los popotes de extremo a extremo y ve ajustando cada línea del tejido, el largo del brazalete depende de tu gusto. Cuando termines sujeta nuevamente con un nudo doble y corta el estambre restante.
4. Ahora, corta 3 tiras de estambre de 40 cm aproximadamente, pásalas por el interior de cada popote y únelas con un nudo de un extremo.
5. Con mucho cuidado y sujetando los estambres que aún no tienen nudo, jala el tejido hacia el extremo contrario. Retira poco a poco los popotes, cuando lo logres asegura el tejido del brazalete con un nudo en el extremo que faltaba. Al finalizar, recorta el estambre restante.
6. ¡Listo! Ahora que ya sabes cómo se elabora, prueba combinando nuevos colores y tamaños para tus brazaletes.

### Información:

Si observamos a detalle nuestra ropa veremos que está hecha de pequeños hilos entrelazados que forman redes tan fuertes que difícilmente pueden romperse. Estos lazos continuos se llaman: tejidos.

El arte del tejido ha estado presente desde épocas muy antiguas y con el paso del tiempo se ha convertido en parte importante de nuestra cultura.

Los tejidos fueron utilizados por las personas para crear su vestimenta y así protegerse del frío y de la desnudez, hubo otros tejidos que se crearon para la obtención del alimento, pues servían para la recolección, la caza y la pesca.

En el México prehispánico existían diferentes técnicas para la elaboración de tejidos, sin embargo, el telar de cintura constituyó la forma más práctica y popular de elaborar prendas y accesorios.

Pero... ¿Quiénes elaboraban estos tejidos? Las mujeres eran las encargadas de esta importantísima tarea, desde niñas se les enseñaba sobre el tejido, que era una de las tareas fundamentales sin importar el nivel social.

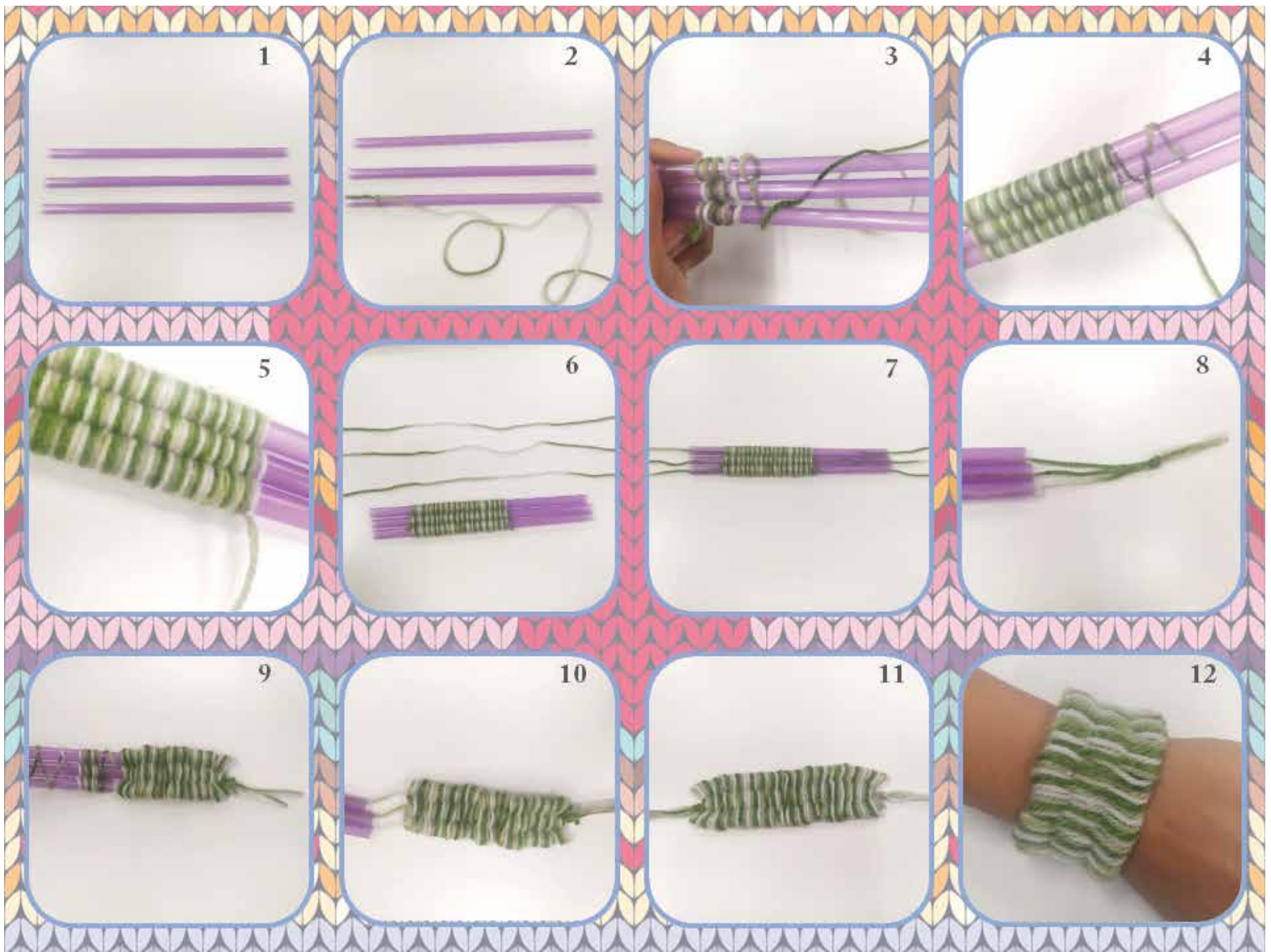
Ellas confeccionaban diferentes prendas. Las niñas y mujeres adultas vestían el enredo, huipil, quechquémitl, la faja y los paños para la cabeza.

Para los niños y hombres adultos, las mujeres elaboraban el maxtlátl que es una especie de taparrabos, el paño de cadera, la tilma y el ayate.

Y si ellas fabricaban los textiles, ¿de dónde conseguían los hilos? Para su elaboración se utilizaban diferentes tipos de fibras vegetales como el ixtle, zapupe, henequén y algodón, plumas de ave y pelaje de animal.

Además, para darle color a los hilos se utilizaban diferentes pigmentos de origen vegetal y animal, siendo la grana cochinilla, uno de los más populares por su intensa tonalidad "roja".

Cuando termines tu pulsera también sabrás que México tiene una gran tradición textil que debe enorgullecerte.



**3 Museos Contando Tu Historia.**



[3museos.com](http://3museos.com)